

ZABYTKI - KONKURS ARCHITEKTÓW

Biuro organizacyjne konkursu.
Redakcja czasopisma „Renowacje i Zabytki”
ul. Księdza J. Wujka 49, 30-397 Kraków
TEL./FAX: tel.(12) 267 32 99, tel./fax: 12 262 36 92
www.renowacjeizabytki.pl

Regulamin Ogólnopolskiego Otwartego Konkursu „Zabytki-Konkurs Architektów”

I. Organizatorem konkursu są:

- Kingspan Insulation Sp. z o.o.
- Redakcja czasopisma „Renowacje i Zabytki”

II. Patronat medialny sprawują:

- „Renowacje i Zabytki”

III. Celem konkursu jest:

- Wyłonienie wyróżniających się projektów, prac, zrealizowanych w obiektach zabytkowych z uwzględnieniem technologii Kingspan Kooltherm, gdzie prace zostały ukończone w latach 2019-2021.
W następnych ewentualnych edycjach konkursu będzie to tylko rok poprzedzający konkurs.

Wyłonienie projektów uwzględniających zastosowanie technologii Kingspan Kooltherm do modernizacji/renowacji budynków o charakterze zabytkowym.

- Wyłonienie laureatów wśród projektantów, wykonawców, inżynierów i konserwatorów nadzorujących prace przy nagradzanych obiektach.
- Promowanie:
 - ✓ rozwiązań z zastosowaniem technologii Kingspan Kooltherm w moder-nizowanych budynkach i historycznych obiektach zabytkowych,
 - ✓ jakości wykonanych prac i robót,
 - ✓ właściwego nadzoru architektonicznego, technologicznego i konserwatorskiego,
 - ✓ stosowanie materiałów budowlanych i technologii, pod kątem jakości osiągniętych efektów estetycznych i ekonomicznych, oraz maksymalne zachowanie oryginalnej substancji zabytkowej,
 - ✓ dbałości o właściwe utrzymanie i zagospodarowanie ocenianego obiektu.

IV. Przedmiot i zakres konkursu:

Przez „Zabytki-Konkurs Architektów” rozumie się realizację prac: projektowych, renowacyjnych i konserwatorskich zakończonych oddaniem obiektu do użytkowania.

Przedmiotem konkursu może być każdy obiekt budowlany oraz każdy zabytek wpisany do rejestru zabytków, bądź znajdujący się w strefie ochronnej, na którym zrealizowano izolację Kooltherm.

W konkursie przewidziano między innymi następujące kategorie:

1. **Realizacja roku – wykonana z wykorzystaniem projektu uwzględniającego technologie Kingspan-Kooltherm**
2. **Projekt przygotowany do realizacji z zastosowaniem produktów Kingspan-Kooltherm**

Komitet Organizacyjny może, w razie potrzeby, tworzyć nowe kategorie konkursowe, bądź dzielić istniejące.

V. Zasady uczestnictwa:

- Do zgłoszenia realizacji do konkursu mają prawo – inwestor i firma, której projekt bądź prace wykorzystano przy rozwiązaniach projektowych, robotach budowlanych oraz pracach renowacyjnych, lub konserwatorskich przy zabytku.
- Prawo do złożenia zgłoszenia przysługuje także inspektorom budowlanym, służbie konserwatorskiej i stowarzyszeniom, które zajmują się statutowo budownictwem i ochroną zabytków.
- Zgłaszający do konkursu zobowiązuje się do udostępnienia obiektu zgłoszonego do konkursu i dokumentacji oceniającemu jury.
- W przypadku zgłoszeń składanych przez firmę, której projekt bądź prace wykorzystano przy inwestycji, służby budowlane lub konserwatorskie, stowarzyszenia, należy dołączyć zgodę Inwestora/Właściciela na udostępnienie obiektu zgłoszonego do konkursu i dokumentacji oceniającemu jury.
- Ilość obiektów/realizacji zgłaszanych przez jedną jednostkę jest dowolna. Każde zgłoszenie wymaga nadesłania do każdego obiektu/realizacji odrębnych załączników 1i 2.

VI. Organizacja konkursu:

- Konkursem kieruje Komitet Organizacyjny powołany przez redakcję czasopisma „Renowacje i Zabytki” i Kingspan Insulation Sp. z o.o.
- Adres Komitetu Organizacyjnego: **Redakcja czasopisma „Renowacje i Zabytki”**, ul. Księdza J. Wujka 49, 30-397 Kraków, tel.: 12 267 32 99, + 48 691 660 783, www.renowacjeizabytki.pl
- Komitet Organizacyjny powołuje Jury Konkursowe i zatwierdza regulamin jego pracy. W skład jury wchodzi przedstawiciele organizatorów oraz inne osoby powołane przez Komitet Organizacyjny.

- Komitet Organizacyjny dysponuje środkami finansowymi na organizację konkursu, prace jury oraz na działania popularyzujące konkurs i jego laureatów.

Do obowiązków Jury należy:

- ✓ analiza dokumentacji wszystkich zgłoszonych do konkursu realizacji o charakterze budowlano-konserwatorskim, pod kątem spełnienia kryteriów określonych przez regulamin,
- ✓ wybór wyróżniających się projektów/ realizacji i ich oględziny,
- ✓ podjęcie decyzji odnośnie przyznania nagród i wyróżnień,
- ✓ uzasadnienie na piśmie podjętych rozstrzygnięć odnośnie nagród i wyróżnień.

VII. Kryteria oceny (zależnie od kategorii):

- Estetyka i funkcjonalność;
- Kompleksowość wykonywanych prac;
- Wpływ na zmianę parametrów obiektu;
- Jakość wykonanych prac i robót;
- Dbłość o maksymalne zachowanie oryginalnej substancji zabytkowej.

VIII. Etapy dokonywania oceny zgłoszeń:

- Formalne rozpatrzenie przez organizatorów konkursu dokumentów przesłanych przez zgłaszającego zabytek do konkursu. O decyzji dopuszczenia zabytku do konkursu zgłaszający są powiadamiani elektronicznie.
- Ocena wybranych, wyróżniających się zgłoszeń na podstawie oględzin oraz analizy posiadanych dokumentów przez reprezentantów Jury konkursu. O rozstrzygnięciach Jury – w sprawie przyznania nagród i wyróżnień – uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni na uroczystym rozdaniu nagród i wyróżnień.

IX. Promocja Laureatów konkursu odbywa się poprzez:

- Powiadamianie pisemne Narodowego Instytutu Dziedzictwa oraz architektów miejskich, wojewódzkich i samorządowych konserwatorów zabytków o wynikach i laureatach konkursu.
- Rozpropagowanie wyników konkursu z opisaniem nagrodzonej bądź wyróżnionej realizacji i wyszczególnieniem laureatów w ogólnopolskim kwartalniku „Renowacje i Zabytki”.
- Informacje o wynikach konkursu na stronie www.renowacjeizabytki.pl oraz na konferencjach i imprezach branżowych.

X. Zgłoszenie do konkursu powinno zawierać:

- Deklarację przystąpienia do konkursu (wypełniony wzór stanowiący załącznik nr 1 do regulaminu);
- Opis techniczny oraz zdjęcia obiektu z okresu przed i po wykonaniu prac i robót;

- Podstawowe dane charakteryzujące zgłoszoną realizację (wypełniony wzór stanowiący załącznik nr 2 do regulaminu);
- Zgodę na udział właściciela zabytku w przypadku zgłoszeń składanych przez innych zgłaszających.

Zgłoszenie należy przesłać na adres:

**Redakcja czasopisma „Renowacje i Zabytki”, ul. Księdza J. Wujka 49,
30-397 Kraków.**

Termin przesyłania zgłoszeń upływa dnia **28.02.2022 r.**

XI. Nagrody i wyróżnienia:

Beneficjentem nagrody jest projektant/wykonawca/inwestor/konserwator.

Jury dokonuje oceny zgłoszonych realizacji (patrz pkt. VII Kryteria) i przyznaje, odrębnie w dwóch kategoriach, nagrody i wyróżnienia:

1. Nagroda w I kategorii za:

Realizacja roku – wykonana z wykorzystaniem projektu uwzględniającego technologie Kingspan-Kooltherm.

Laureat otrzymuje 8 tys. (osiem tysięcy) złotych.

Wyróżniony otrzymuje 4 tys. (cztery tysiące) złotych.

2. Nagroda w II kategorii za:

Projekt przygotowany do realizacji z zastosowaniem produktów Kingspan-Kooltherm.

Laureat otrzymuje 8 tys. (osiem tysięcy) złotych.

Wyróżniony otrzymuje 4 tys. (cztery tysiące) złotych.

- Jury w uzasadnionych przypadkach, może nie przyznać tytułu „Renowacja Roku” bądź wyróżnienia, w poszczególnych kategoriach.
- Dopuszcza się nagrody bądź wyróżnienia przez sponsora, przyznawane dodatkowo w porozumieniu z Komitetem Organizacyjnym.
- Orzeczenia Jury Konkursowego są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.

Uwaga!

Organizator konkursu oświadcza, iż wszystkie uzyskane dane osobowe będą przetwarzane tylko w celu realizacji konkursu i pozostaną w wyłącznej dyspozycji Kingspan Insulation Sp. z o.o. Ich przechowywanie odbędzie się zgodnie z zasadami ochrony danych osobowych RODO.

Nadesłane projekty stanowią utwór oryginalny i nie są przez nikogo ograniczone. Stanowią utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i pozostają własnością twórcy, nie będąc przez nikogo wykorzystywane i ograniczane.

Organizator zastrzega sobie możliwość ich wykorzystania na polach medialnych tylko w celach promocji konkurs i jego rozstrzygnięcia.

Załączniki:

1. Druk zgłoszenia do konkursu.
2. Podstawowe dane charakteryzujące wykonane prace.

***Załącznik nr 1.**

Druk zgłoszenia do konkursu „Zabytki - Konkurs Architektów”

Niniejszym deklaruję (deklarujemy) przystąpienie do konkursu:

1. **Nazwa i adres obiektu – kategoria I

.....
.....

2. **Nazwa i adres obiektu – kategoria II

.....
.....

3. Zgłaszający:

Inwestor/właściciel zabytku.....

.....

Biuro projektowe.....

.....

Wykonawca.....

.....

Nadzór budowlany.....

.....

Urząd konserwatora zabytków.....

.....

Inne organizacje.....

4. Zgoda inwestora/właściciela zabytku (w przypadku zgłoszeń dokonanych przez służby budowlane, konserwatorskie, stowarzyszenia lubi firmę projektową/wykonawczą – odnośnie udostępnienia zabytku i dokumentacji z wykonanych prac i robót Jury Konkursu

.....

Jednocześnie oświadczamy, że znany nam jest regulamin i warunki Konkursu i zobowiązujemy się do ich przestrzegania.

* druk zgłoszenia dot. 1 (jednego) obiektu/realizacji.

** wpisz właściwą kategorię

.....
Data, podpis i pieczęć zgłaszającego

***Załącznik nr 2**

Podstawowe dane charakteryzujące wykonane prace:

1. **Nazwa budynku/zabytku:**.....

.....

2. **Adres, telefon, e-mail Inwestora/właściciela zabytku:**.....

.....

3. **Telefon, e-mail (zależnie od obiektu):**

Projektanta.....

Inspektora.....

Architekta.....

Konserwatora.....

4. **Wskazanie materiałów i technologii zastosowanych przy realizacji/projekcie:**

.....

.....

.....

5. **Nakłady – ilość i rodzaj wykorzystanego materiału, koszt prac w PLN:**

.....

.....

6. **Charakterystyka techniczna budynku/zabytku: usytuowanie, powierzchnia zabudowy, kubatura zabytku:**

.....

.....

7. **** Termin rozpoczęcia prac i robót (miesiąc, rok):**.....

**** Termin zakończenia prac i robót (miesiąc, rok):**

8. Imię i nazwisko, telefon, adres e-mailowy osoby do kontaktu:

.....

* druk zgłoszenia dot. 1 (jednego) obiektu/realizacji.

* * dot. I kategorii

.....
Imię, nazwisko, data, podpis zgłaszającego